



INSTRUÇÕES PARA COMUNICAÇÕES ORAIS EM SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

1. Os interessados em apresentar comunicação oral nos Simpósios Temáticos deverão submeter os resumos até o **04 de agosto de 2023**.
2. A proposta de comunicação oral deverá se enquadrar em um dos 25 simpósios temáticos aprovados pela Comissão Científica do ECLAE (ver a lista de simpósios no final deste arquivo).
3. O trabalho deverá conter um título e um resumo de 200 a 300 palavras. O resumo deve informar objetivos, aspectos teórico-metodológicos e principais resultados do trabalho.
4. Não há limite para quantidade de inscrições como autor ou coautor.
5. Cada trabalho poderá ter até 10 autores. Em casos de trabalhos de autoria múltipla, todos os autores deverão se inscrever no evento, pagar a inscrição relativa à sua categoria e a anuidade do GELNE, quando se aplicar.
6. As propostas de comunicação oral serão avaliadas pelos coordenadores de simpósios até o dia **15 de agosto de 2023**.
7. A comunicação oral em simpósio terá o máximo de 15 minutos.
8. Por questões de disponibilidade, poderá ser sugerido que o trabalho submetido a um determinado simpósio seja apresentado em outro. Pelas mesmas razões, há, ainda, a possibilidade de ser sugerido que o trabalho proposto como COMUNICAÇÃO ORAL seja apresentado no formato PÔSTER. A decisão em aceitar tais sugestões é do(s) autor(es) do trabalho.
9. O custeio das despesas para participação no evento será de inteira responsabilidade dos próprios participantes, ou seja, não caberá ao GELNE ou à comissão organizadora do



ECLAE custear passagens, hospedagens, alimentação ou outros gastos de qualquer natureza.

10. O pagamento da inscrição no IX ECLAE pode ser feito após o aceite do trabalho.

Lembrete: o prazo para o pagamento de inscrições é **20 de agosto de 2023**.

11. Os participantes que sejam menores de 18 anos deverão apresentar autorização assinada por pais ou responsáveis. ([Imprimir Autorização](#))

12. Um tutorial com o passo a passo de submissão de trabalhos está disponível no site do ECLAE ([Baixar Tutorial](#)).



Lista de Simpósios aprovados (os resumos dos simpósios estão disponíveis no *site* do evento)

CÓD.	Títulos dos simpósios	Coordenadores/as
ST01	Argumentação e Discurso em diferentes práticas sociais de uso da linguagem	João Moura (UFPI) e Deywid Melo (UFAL)
ST02	Discurso, leitura e escrita	Tarcilane Fernandes da Silva (UESPI) e Alan Lobo de Souza (UESPI)
ST03	Teorias do Discurso e Ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica	Maria Clara Catanho Cavalcanti (IFPE) e Adriano Carlos de Moura (IFPE)
ST04	Metáforas e metonímias conceptuais: da linguagem verbal à multimodalidade	Neila Maria Oliveira Santana (UNEB) e Evani Pereira Rodrigues (FBBR)
ST05	Cultura escrita e ensino do/no português do Brasil: história, memória e compromisso social	Fernanda de Oliveira Cerqueira (UFBA) e Pedro Daniel Souza (UNEB)
ST06	O comparativismo contrastivo nos estudos das literaturas negro-afrobrasileira, africanas de língua portuguesa e latino-americanas: enfrentamentos anticoloniais	Inara Rodrigues (UESC/CNPq), Rosane Cardoso (UNISC) e Paulo Roberto Alves dos Santos (UESC)
ST07	Letramentos digitais e formação de professores: possibilidades e desafios para o ensino de Língua Portuguesa	Andréa Beatriz Hack de Góes (UFBA) e Monica Moreira de Oliveira Torres (UNEB)
ST08	Análise linguística/semiótica na Educação Básica: contribuições das perspectivas linguísticas baseadas no uso	Edvaldo Balduino Bispo (UFRN/CNPq) e Fernando da Silva Cordeiro (UFERSA)
ST09	Ensino e/ou aprendizagem de Língua Portuguesa: práticas de letramento	Marcia Regina Mendes Santos (UNEB) e Patrícia Vilela da Silva (UNEB)
ST10	Estudos semânticos e suas interfaces: da descrição à aplicação	Monica Mano Trindade Ferraz (UFPB) e Mariana Lins Escarpinete (UFPB)
ST11	Linguística Funcional Centrada no Uso e ensino de gramática: interfaces e perspectivas	Maria Angélica Furtado da Cunha (UFRN/UFF/CNPq) e Mariangela Rios de Oliveira (UFF/UFOP/CNPq/FAPERJ)



ST12	Investigações sobre a LIBRAS e o universo da surdez	Nídia Nunes Máximo (UFPE) e Tayana Dias de Menezes (UFPE)
ST13	Estudos sociolinguísticos aplicados ao ensino de língua portuguesa	Geisa Borges da Costa (UFBA) e Gredson dos Santos (UFBA)
ST14	A variação e a mudança linguística no português brasileiro	Valéria Viana Sousa (UESB) e Gessilene Silveira Kanthack (UESC)
ST15	Ensino de Língua e Literatura: por uma prática docente efetiva	Karla Renata Mendes (UFAL) e Eliane Vitorino de Moura Oliveira (UFAL)
ST16	Encantamentos e criações artística-estéticas nas escolas de Educação Básica: resistências em descolonizações dos cotidianos	Edivan Carneiro de Almeida (SEC/BA) e Elenise Cristina Pires Andrade (UEFS)
ST17	Fonologia e Ensino de português	André Pedro da Silva (UFBA) e Vera Pacheco (UESB)
ST18	Letramentos no Ensino Médio: entre eventos singulares de aprendizagem	Kélvya Freitas Abreu (IFSertãoPE) e José Ribamar Lopes Batista Junior (CTF/UFPI)
ST19	Letramentos, Gêneros Textuais e Formação do Professor	Úrsula Anecleto (UEFS) e Carlos Eduardo Loyo (UEFS)
ST20	Bakhtin e o Círculo: educação, gênero discursivo e multiletramentos	Anne Carolline Dias Rocha Prado (UESB) e Marcia Helena de Melo Pereira (UESB)
ST21	Práticas de Letramento a partir de gêneros textuais e/ou musicais	Moacir da Silva Côrtes Junior (UNEB) e Janine Fontes de Souza (UNEB)
ST22	Práticas sociais de leitura e de escrita em diferentes contextos: histórias construídas na/além da escola	Thiago Matias (UFAL), Laurênia Sales (UFPB) e Danielly Ino (UEPB)
ST23	Práticas de ensino-aprendizagem de leitura: lugares de reflexão	Aline Batista Rodrigues (UNEB) e Cosme Batista Santos (UNEB)
ST24	Práxis pedagógicas e educação antifascista e antirracista com e através das línguas e linguagens	Lívia Márcia Tiba Radis Baptista (UFBA) e Ricardo Toshito Saito (UFBA)
ST25	Raça e interseccionalidades no campo da Linguagem: letramentos e práticas educativas	Kassandra Muniz (UFOP) e Glenda de Melo (UNIRIO)
ST26	Estudos em Morfologia e Lexicologia do português: teorias, descrições e práticas	Juliana Soledade (UFBA) e Natival Almeida Simões Neto (UEFS)