



INSTRUÇÕES PARA PÔSTERES

1. Os interessados em apresentar pôster deverão submeter os resumos até o **28 de julho de 2023**.
2. A proposta de comunicação oral deverá se enquadrar em uma das 33 áreas temáticas do GELNE (ver a lista das áreas temáticas no final deste arquivo).
3. O trabalho deverá conter um título e um resumo de 100 a 200 palavras. O resumo deve informar objetivos, aspectos teórico-metodológicos e principais resultados do trabalho.
4. Não há limite para quantidade de inscrições como autor ou coautor.
5. Cada trabalho poderá ter até 10 autores. Em casos de trabalhos de autoria múltipla, todos os autores deverão se inscrever no evento, pagar a inscrição relativa à sua categoria e a anuidade do GELNE, quando se aplicar.
6. As propostas de pôster serão avaliadas pela Comissão Científica até o dia **15 de agosto de 2023**.
7. O custeio das despesas para participação no evento será de inteira responsabilidade dos próprios participantes, ou seja, não caberá ao GELNE ou à comissão organizadora do ECLAE custear passagens, hospedagens, alimentação ou outros gastos de qualquer natureza.
8. O pagamento da inscrição no IX ECLAE pode ser feito após o aceite do trabalho. **Lembrete:** o prazo para o pagamento de inscrições é **20 de agosto de 2023**.
9. Os participantes que sejam menores de 18 anos deverão apresentar autorização assinada por pais ou responsáveis. ([Imprimir Autorização](#))
10. Um tutorial com o passo a passo de submissão de trabalhos está disponível no site do ECLAE ([Baixar Tutorial](#)).



ÁREAS TEMÁTICAS DO GELNE

Análise do discurso

Aquisição e ensino de língua materna

Aquisição e ensino de línguas adicionais

Descrição de línguas indígenas

Ensino de literatura

Estudos das interfaces entre o campo linguístico-literário e as ciências humanas

Estudos de expressões minoritárias

Estudos de formas e gêneros literários

Estudos de literatura dos BRICS

Estudos de poéticas orais

Estudos de políticas públicas para literatura

Estudos em LIBRAS

Estudos em literatura comparada

Estudos em literatura e estudos culturais

Fonética e Fonologia

Gêneros textuais e letramentos

História da leitura e da escrita

Língua, linguagens e culturas populares

Linguística Aplicada

Linguística do Texto

Linguística e cognição

Linguística Histórica

Literatura e estudos feministas

Literatura e estudos intersemióticos



Morfologia e suas interfaces

Novas tecnologias e ensino de línguas

Políticas linguísticas

Psicolinguística e processamento da linguagem

Semântica e Pragmática

Sintaxe e suas interfaces

Sociolinguística e Dialetoлогия

TIC, EAD e multiletramentos

Tradições discursivas e estudos filológicos