



NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS COMPLETOS

INFORMAÇÕES GERAIS

O(s) arquivo(s) deve(m) ser enviado(s) para aceites.ixeclae@gmail.com, no período de **18/09/2023 a 31/12/2023**. A previsão é de que os textos sejam publicados até o fim de 2024. Informamos, de antemão, que os textos serão publicados em e-books, com ISBN, e editados por editoras com conselho editorial qualificado.

A submissão dos artigos não implica aprovação automática e consequente publicação. Os artigos enviados poderão ser “APROVADOS”, “APROVADOS COM RESTRIÇÕES” (ou seja, serão necessárias alterações para a publicação) ou “REPROVADOS”. Caso as alterações solicitadas não sejam atendidas e/ou enviadas fora do prazo a ser estipulado, as comissões do IX ECLAE poderão optar pela não publicação do trabalho.

Todos os trabalhos devidamente apresentados durante o IX ECLAE têm potencial de publicação, bastando, para tanto, que os artigos completos sejam aprovados pela comissão. Estão incluídos como trabalhos potenciais aqueles apresentados como pôsteres, comunicações orais, simpósios temáticos, minicursos e oficinas. Os textos oriundos de pôsteres e comunicações orais deverão ter o mesmo título e os mesmos autores dos trabalhos apresentados no IX ECLAE.



Os proponentes de minicursos, oficinas e simpósios temáticos poderão apresentar artigos que abordem tópicos que estejam dentro do arco temático das atividades propostas. Nesses casos especiais, não há a necessidade de manter o título do simpósio, minicurso ou oficina no artigo completo, bem como há a possibilidade de coordenadoras/es de simpósio e proponentes de minicursos e oficinas apresentarem artigos separados.

Por fim, as comissões organizadora e científica consideram que o envio dos arquivos pressupõe, da parte das/es/os participantes, o reconhecimento das normas estipuladas neste arquivo, bem como a liberação dos direitos autorais para a publicação, não sendo possível, futuramente, reivindicar direitos autorais. As informações contidas nos artigos são de inteira responsabilidade das/es/os autoras/es.

SOBRE O ENVIO DO ARTIGO

- 1) O texto enviado deve ser acompanhado de um arquivo com *biodata* de cada autor(a/e), no seguinte padrão: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, em um só parágrafo de até 10 linhas. Neste arquivo, deve também ser informado o link do currículo na plataforma Lattes.
- 2) Trabalhos em coautoria só precisam ser enviados por um(a) das/es/os autoras/es. No envio único, deverão constar o texto e os arquivos com as biodatas de todos/as/es os/as/es autores/as na publicação.
- 3) Tipo de arquivo: Word for Windows (extensões .doc, .docx ou .rtf).
- 4) Extensão: de 8 a 15 páginas. Neste limite, estão incluídos os espaços e todas as seções do artigo.
- 5) O título do artigo deve vir em negrito, em fonte Times New Roman, tamanho 14.



- 6) Abaixo do título, deve vir marcada de amarelo a informação da área temática do GELNE em que o trabalho se insere (ex: **Linguística Histórica**).
- 7) As demais partes do texto devem ter fonte Times New Roman, com tamanho 12 (ver próxima seção).
- 8) Formato da página A4.
- 9) Margens: 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita).
- 10) Alinhamento do parágrafo justificado.
- 11) Primeira linha de parágrafo deve ter recuo especial de 1,25 cm.
- 12) As páginas não devem ser numeradas.
- 13) As seções do artigo também não devem ser numeradas.
- 14) Indica-se o uso de itálico para destacar palavras e expressões de línguas estrangeiras, não sendo recomendados negrito, sublinhado ou caixa alta nesses casos (Ex: *corpus*, *ad hoc*).
- 15) Nomes de livros, artigos e afins devem ser citados entre aspas duplas, não sendo indicado o uso de itálico, negrito, sublinhado ou caixa alta nesses casos (Ex: o livro “Dom Casmurro”, de Machado de Assis, ...).
- 16) O texto deve estar de acordo com a norma ortográfica vigente.
- 17) A correção linguística dos textos é de responsabilidade dos autores.
- 18) O nome do arquivo submetido deve ser o título do trabalho.
- 19) Para fazer uso de imagens com pessoas e/ou que não sejam de domínio público, deverá ser apresentado um termo de autorização de veiculação da imagem, devidamente assinado. A não apresentação desse termo poderá inviabilizar a publicação do artigo.



MAIS INFORMAÇÕES SOBRE PARTES COMPONENTES DO ARTIGO

- A) Título (fonte Times New Roman, negrito, tamanho 14, apenas a inicial maiúscula, centralizado).
- B) Área temática do GELNE em que o trabalho se insere, marcada de amarelo (ex: **Linguística Histórica**).
- C) INFORMAÇÕES DE AUTORIA (alinhado à direita, com nomes de autores/as e siglas das respectivas instituições). Ex: “Nativel Simões Neto (UEFS)”.
- D) CORPO DO ARTIGO (**Introdução; Desenvolvimento; Considerações finais**). Os títulos de seção deverão aparecer em negrito, sem caixa alta. As seções de Desenvolvimento podem variar conforme as necessidades de cada trabalho.
- E) A seção de referências deve vir com o título em caixa alta e negrito (**REFERÊNCIAS**). Pede-se que sejam incluídas apenas as referências efetivamente citadas no texto. Seguir padrão ABNT.
- F) ANEXOS E/OU APÊNDICES (se houver): recomenda-se o uso desses recursos, apenas quando forem imprescindíveis à compreensão do trabalho. A inclusão de anexos e/ou apêndices deverá respeitar o limite de páginas do artigo.
- G) CITAÇÕES: Para citação com mais de três linhas, todo o texto deverá ser deslocado em bloco, com adentramento de 4 cm, com fonte tamanho 11, sem aspas ou itálico, com espaçamento simples e espaço de 2 linhas antes e depois do texto. Citação com menos de três linhas deve ser inserida no texto corrente, usando-se aspas. Nomes e/ou sobrenomes de autores citados no texto devem figurar em fonte normal; sobrenomes citados entre parênteses devem figurar em caixa baixa. Toda citação deve indicar autor, ano e número da página, entre vírgulas.



- H) **NOTAS DE RODAPÉ:** devem aparecer no rodapé da página em que é feita a chamada. As notas devem ser numeradas sequencialmente no corpo do texto, com o número sobrescrito.
- I) **ILUSTRAÇÕES, TABELAS E QUADROS** (figuras, fotos, gráficos etc.): devem apresentar, na parte superior e centralizadas, as respectivas legendas numeradas, indicando-se, no texto, sua localização (Figura 1, Gráfico 2, Tabela 3 etc.). Quando as ilustrações já tiverem sido publicadas, a fonte deverá ser mencionada, respeitando as regras de direitos autorais.

ÁREAS TEMÁTICAS DO GELNE

Análise do discurso

Aquisição e ensino de língua materna

Aquisição e ensino de línguas adicionais

Descrição de línguas indígenas

Ensino de literatura

Estudos das interfaces entre o campo linguístico-literário e as ciências humanas

Estudos de expressões minoritárias

Estudos de formas e gêneros literários

Estudos de literatura dos BRICS

Estudos de poéticas orais

Estudos de políticas públicas para literatura

Estudos em LIBRAS

Estudos em literatura comparada

Estudos em literatura e estudos culturais

Fonética e Fonologia

Gêneros textuais e letramentos



História da leitura e da escrita

Língua, linguagens e culturas populares

Linguística Aplicada

Linguística do Texto

Linguística e cognição

Linguística Histórica

Literatura e estudos feministas

Literatura e estudos intersemióticos

Morfologia e suas interfaces

Novas tecnologias e ensino de línguas

Políticas linguísticas

Psicolinguística e processamento da linguagem

Semântica e Pragmática

Sintaxe e suas interfaces

Sociolinguística e Dialetoлогия

TIC, EAD e multiletramentos

Tradições discursivas e estudos filológicos